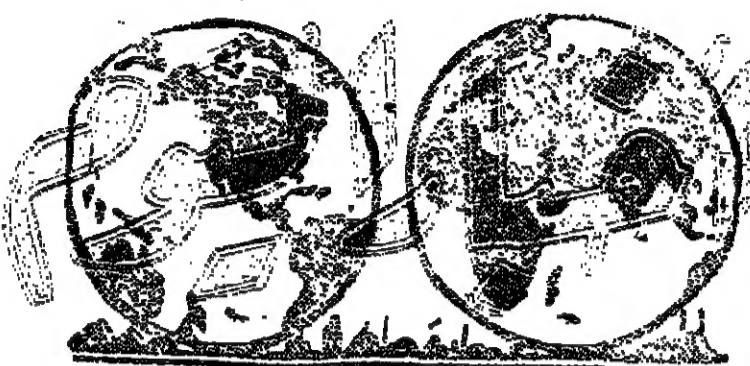
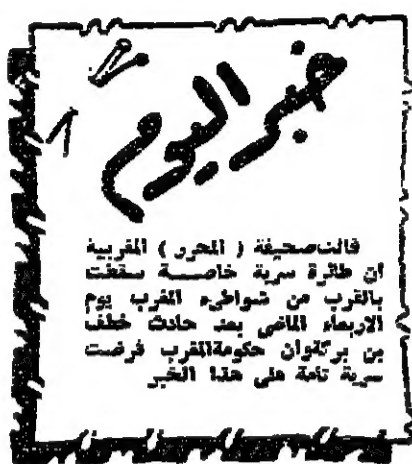


١٥٠

ملاحظات هامنه أجراها الرئيس مع أحمد وبيللو وهو في طريقته إلى القاهرة

فاز الزمالة على الاتحاد ١ / صفر.. وارسا على لاويجي ١ / ٥



حكمة اليوم

« انا نحن شيعتنا يؤمن -
بوحدة عربية فلو يؤمن بجماعة
العربية ويؤمن بتضامن آسيا
أفريقي ويؤمن بتجمع من أجل
السلام » .

مدیران تحریر: سعید منجینی
تأسیست سنة ۱۹۵۶

تقرر إطلاق اسم الرئيس جمال
بند الناصر على المدرسة الثانوية في
مدته لآبيه بعباسا . أعلن ذلك
الرئيس الفني أحمد سيكوتوري .

لبناء مسجد بفينيا
 تبرع الرئيس جمال عبد الناصر
 خمسة ملايين فرنك غيني (حوالي
 1 ألف جنيه مصري) لاستكمال بناء
 مسجد المدينة كان كان في غينيا .

دعوة عبد الناصر
وجه الرئيس جمال عبد الناصر
الدعوة للرئيس أحمد سيكوتوري لزيارة
الجمهورية العربية المتحدة . وقد قبل
الرئيس سيكوتوري الدعوة .

اتلقى الرئيس جمال عبد الناصر
وسيكوتوري على قيام اتصال مستمر
بين الحزب الديموقراطي العربي والاتحاد
الاشتراكي العربي لتبادل وجهات النظر

فی رودیسیا
(۱۹۴۲ء)

وفاة ٨٥٤ مليون جنين

٨٠ مليون جنيه - -
ساحل السودان من بريطانيا
طائرة مقاتلة و٤ طائفة نفثة و٤

وتم نشر هذه الوثيقة في الجريدة
"الدولية" وأول مسابقة تنسبها عن
"أمريكا" بعد معركة دانت شيرين -
وقد فاز بها السيد "أ. ج. ج. ج."

وقال واثيو لنذر ان العمودية
تريد الحصول على طائرات يكون
مستواها على الأقل بمستوى الطائرات
المقاتلة الفرنسية والروسية التي

تريندہ من برطانوی و امریکا میں

اہل حیاتی !

والتحان المؤسّس عبد الوهاب
يوم ٢ ديسمبر القادم ..
اقرأ تحقيق جليل البشاري
(صفحة ١٢)

لقد أخطأ من الشرطي يا خترة

لنؤمّنهم برسم عليها شكل الطائرة و
نقرر للشرطي أن اختراعه ليسد
في زيادة قوة وطنه.

عاد عبد الناصر الى الوطن . وصل الرئيس الى القاهرة مساء أمس عائداً من رحلته في دول غرب أفريقيا . غادر الرئيس مطارا كانو في نيجيريا الشمالية في خوالى الثانية من بعد ظهر أمس . . .

وكان الرئيس جمال عبد الناصر قد وصل في حوالي الثانية عشرة ليلا إلى مطار تانغو فافينا من كينغاري. كانت جماهير الشعب في تانغو فافينا تتسابق في استقبال عبد الناصر. منذ ان علمت بان الرئيس سيوفد في تانغوساين في ذلك اليوم انهم خرجوا من اقاليم والتمت للزيارة. وصلت وفود القضاة الى كانه واتت في

جميع النشطاء الذين يؤيدون
سياسة الخارجه ، يضمه المارتين
على ان اعادة الخطب في جونسنة
مؤلفة

انفتحت الجاهز الفاتحة من كل مكان الى كاتو لتحية
عبد الناصر والترحيب به ، استقبل الرئيس احمد
بلال عيسى الكير وضمه لاعضاء حكومة نجيريا وشيوخ
القبائل ، وبعد استقبال الحافل اقيم العشاء

توقيع البيان المشترك
في مطار كوناكي

المالية -
وفي حوالي الساعة بعد الظهر استقبل الرئيس
الطائرة منبأ إلى القاهرة وسط التحفاس الشعب لاجتماعه
الشعب المتحمس في كائن.

وقد غادر الرئيس جمال عبد الناصر تونانيا صباح
امس وسط مظاهرات ضخمة خرج فيها عشرات الآلاف
من أبناء الشعب الفيني لوداع عبد الناصر . كان على

بن جودبون اشتراكا من نتائج مباحثاتهم. أغلقت في استجوابها السياسة الاستعمارية والعنصرية الصهيونية والفلسطين، وأكدت أن أهدافها التامة لجميع حقوق شعب فلسطين،

وتندد بالتمسك بالاحتلال
نارمسا حكومة اتحاد جنوب افريقيا
ضد الشعب الافريقي ، واعلنا تأييدهما
الاطلاق لحركات التحرير البطولي في
انجولا وموزمبيق وبنينا ، وطالب

تحدثت صوفيا لورين عن دورها في فيلم «كونتيسة من مونج كولنج» الذي كتب قصته ويخرجه شاولو شالوك. قالت إنها سعيدة به.

السفينة العراقية والإسرائيلية

تدخل معامركا وتجسّس عليك

الناورات التي سبقت

واقعة:
 زعمه الشيخ الاسلام المدني
 المدني على طلبة في القصر العباسي

• من تلميذاته الامام
 • من تلميذاته الامام
 • من تلميذاته الامام

الجو السوم
 السوم

سلامة احمد سلامة
 (ص ٥)

فرطه معاليه الارض
 ركن ما ترون تعرفه عنه:
 ادفع جنيتها
 تكسب ٥٠٠٠ جنيه

١٢ أسفة ١٠ مليارات رئيس الوزراء سليمان ديمشقر

اصعد روجه فرى وزير داخلية فرنسا االى البوليس فى جميع انحاء فرنسا بتسديده
حملة البحث عن الزعيم المغربى المهدي بن بركة الذى اختطفه احد شلوع باريس منذ اسبوع
ظلل رجال البوليس والمحققون يعملون ٨٨ ساعة مستمرة طوال اليومين الماضيين لى لفر اختفاء
بن بركة .

الممارسات بعد اختتامه في يومه
 وحضره عبد الرحمن بن بوعبد
 حزب الاتحاد الوطني للقوى الشعبية
 والحزب من التمس القوي اختلاف
 لماذا يريد ان تفعل الشيء

الارمن في قسطنطينية
على حوض حرب لا يؤمنون بها .
لأن من قبل جونسون اذا ارنا
امادة الديمقراطية لأمريكا

والآن .. لم تغر التعميمات
(البقية ٢)

أخبار اليوم بحق

الحق ٧٦ و ٧٨

سابقہ شادی ہوگی۔

وہی اس کے اندر سے نکلتا ہے۔

میں نے وہی ۱۷۔ وہی حقہ الیحدہ

۱۷۔ وہی حقہ الیحدہ

من المستور
عن حادث الترولى
« افرا ص ٣ »

ظهر مزارع فيتنامي
تمكن الجراحون الأمريكيون من إزالة قيلة بنوية
منزوعة من أنفاسه في وقت قصير.

إبتاهما؛

انجر لم يشه الزبائن في
 الجنوب للكل في سيارة عركه
 بيطانية قتل 17 جنديا بريطانيا
 وأصاب مددا كبيرا بجراح

صوف
 صبغة ثابتة

أسماك في منازل المبيع
 تشكيلة مدينة فاخرة

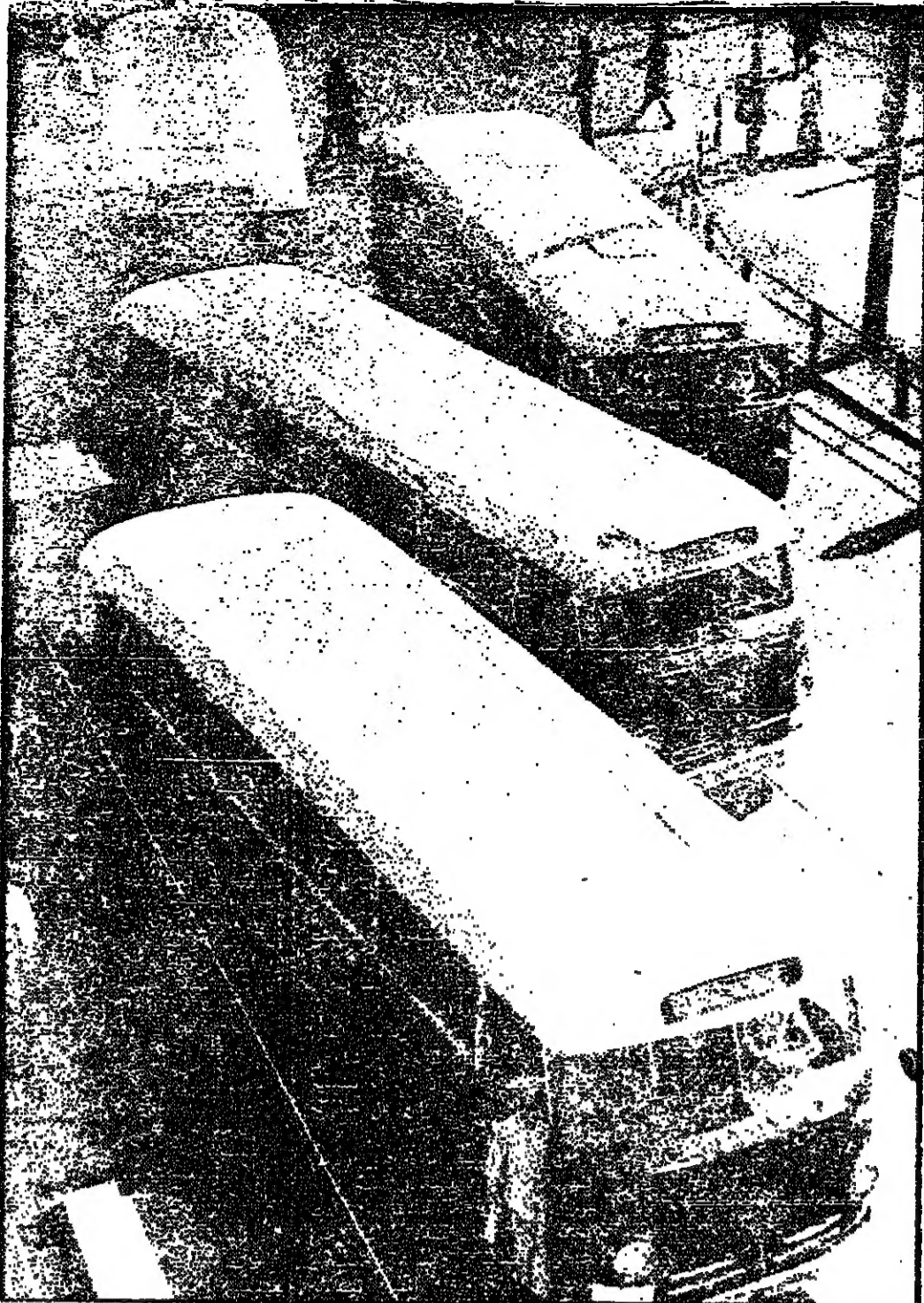
والاسماعيل يقيم الاكاديمية
في الزمالة على الامانة المتكبرية
الاصغر ، واخضع بقية التورتي احدى
في محسن عبد الفتاح في شتات
الان في الامانة على

لجنة الاستفتاءات: ٢٠٩٢ - ٢٧٢٩
مفتي بريد
٩١ و ٩٠

(continued)

Figure 1

det. no. 115



سائقو الأوتوبيس .. لهم كلام

السائق إبراهيم محمد محفوظ أول سائق برولى على خط الحيرة ...

السائق سالم حسن علوان ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد أحمد عزب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

السائق محمد عيسى ...

السائق أحمد عبد الوهاب ...

من المسئول عن حادث التروولى باس ؟ .. هل هو المظب ؟ ... هل هو الزحام ؟ هل هي السرعة ؟ .. هل هي الصيانة ؟ .. هل يمكن لهذا الحادث أن يتكرر مرة أخرى ؟ وكيف يمكن أن نتجنب مثل هذا الحادث مستقبلا ؟ .. لقد وضعت « أخبار اليوم » هذا السؤال أمامها وراحت تبحث له عن جواب ..

من المسئول عن كارثة التروولى المطبات؟ الزحام؟ الصيانة؟ المرور؟

المرور في الشوارع المزدحمة ...



حاسب يا جدد: صورة تتكرر كل يوم ... وفي كل شارع عندما ندفع عربه كارتو وسط السيارات الممتدة ... أن هذا الاندفاع قد يسبب في كارثة أخرى

ان المسئول عن هذه الكارثة ...

السرعة ..



حاسب يا جدد: صورة تتكرر كل يوم ... وفي كل شارع عندما ندفع عربه كارتو وسط السيارات الممتدة ... أن هذا الاندفاع قد يسبب في كارثة أخرى

الطول ..

حكاية كل يوم ..

شروع في انتحار ..

مطبات في ٩٥ ٪

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

في راي القيد كيب بوى ..

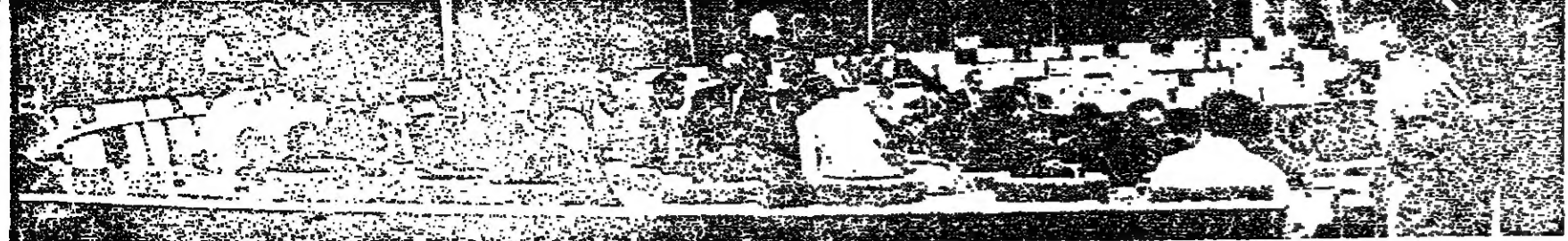
أعمال الصيانة ..

مرحباً بعودة بطل السلام

من أجل تحرير الشعوب

«أخبار اليوم» مع وزراء خارجية آسيا وأفريقيا ساعة.. ساعة

القصة الكاملة للمناورات الخفية التي سبقت تأجيل مؤتمر الجزائر



الهند لعبت دورها على المسرح والصين تحركت وراء الكواليس

كيف تأجل مؤتمر الجزائر ؟ ما هي قصة الساعات التي دارت بين الوفود وأدت إلى قرار التأجيل ؟ ما هو سر من هم الذين لعبوا دورهم على المسرح ومن هم الذين تحركوا وراء الكواليس ؟

هل تحطمت ربيع باندونج ؟

ان شعوب آسيا وأفريقيا تترك الآن أكثر من أي وقت مضى ضرورة استمساكها بمواقفها ومواقفها التي رسمتها في مؤتمر باندونج .. وستستأنف أولئك الذين يشتمون اليوم بالدول الآسيوية والأفريقية ان عصر باندونج لم ينته ، وان روح باندونج ستردد على الأيام قوة وازدهارا

في كلت قليلة أعلن وزراء خارجية الدول الآسيوية والأفريقية ان الوقت الحاضر ليس مناسباً لمؤتمر آسيوي أفريقي ، وفي بلدهم الرسمي عن القرار الذي اتخذوه أشار الوزراء إلى خلافات ثنائية بين الدول التي ستحضر المؤتمر ، وتتم من انعقاده وتقل من جدواه



عبد العزيز فهمي

وقد يعتقد البعض ان التنازلات الحاصلة في الحدود بين الصين الشعبية والهند من ناحية ، وبين الهند وإستيان من ناحية أخرى وهي التنازلات التي تحركت بالفعل إلى عملية تفصال سبل - تشا ليا في المفاوضات الدولية بالشرق السلي - كانت يدور بها سبل في تأجيل المؤتمر .. كذلك قد تكون المفاوضات الداخلية لتسوية الحرب الأهلية - وما أحدثته الحرب الأهلية - وما أحدثته هذه التطورات من خلال حارة - العلاقات بين الدونيب والصين فضلا عن المفاوضات الحاصلة في اندونيسيا وملايزيا ، سببا أساسيا في تأجيل المؤتمر الآسيوي الأفريقي ..

وما زالت هذه التنازلات الحاصلة من الحرب من عمليات حربية الآسيوي الأفريقي ..

ولكن ان تأجيل المؤتمر قد في مثل هذه الظروف فإن من المثل ان يستغرق وقتا طويلا في المفاوضات مع أعدائه وهي محاولات غير مؤلفة النجاح في فترة وجيزة مثل فترة المؤتمر ..

أفريقيا والمؤتمر

وإسباب أخرى تثير أرباب فرنسا ..

مما في سبل المثال سبب ذكره لانه يتعلق بتاريخها وهي الشق الثاني من المؤتمر ..

وقد من ان اختيار يوم ١٩ يونيو لانعقاد المؤتمر كان اختيارا متحيزا غير منصف لانه لم يأخذ في الاعتبار ان

وإسباب أخرى تثير أرباب فرنسا ..

مما في سبل المثال سبب ذكره لانه يتعلق بتاريخها وهي الشق الثاني من المؤتمر ..

وقد من ان اختيار يوم ١٩ يونيو لانعقاد المؤتمر كان اختيارا متحيزا غير منصف لانه لم يأخذ في الاعتبار ان

وإسباب أخرى تثير أرباب فرنسا ..

مما في سبل المثال سبب ذكره لانه يتعلق بتاريخها وهي الشق الثاني من المؤتمر ..

وقد من ان اختيار يوم ١٩ يونيو لانعقاد المؤتمر كان اختيارا متحيزا غير منصف لانه لم يأخذ في الاعتبار ان

وإسباب أخرى تثير أرباب فرنسا ..

مما في سبل المثال سبب ذكره لانه يتعلق بتاريخها وهي الشق الثاني من المؤتمر ..

وقد من ان اختيار يوم ١٩ يونيو لانعقاد المؤتمر كان اختيارا متحيزا غير منصف لانه لم يأخذ في الاعتبار ان

وإسباب أخرى تثير أرباب فرنسا ..

مما في سبل المثال سبب ذكره لانه يتعلق بتاريخها وهي الشق الثاني من المؤتمر ..

ثلاثة اتجاهات

في هذه الرحلة كان هناك ثلاثة اتجاهات واضحة بين الدول التي حضرت المؤتمر ..

الاتجاه الأول : وهو ان

الاتجاه الثاني : وهو ان

الاتجاه الثالث : وهو ان

الاتجاه الرابع : وهو ان

الاتجاه الخامس : وهو ان

الاتجاه السادس : وهو ان

الاتجاه السابع : وهو ان

الاتجاه الثامن : وهو ان

الاتجاه التاسع : وهو ان

الاتجاه العاشر : وهو ان

الاتجاه الحادي عشر : وهو ان

الاتجاه الثاني عشر : وهو ان

الاتجاه الثالث عشر : وهو ان

الاتجاه الرابع عشر : وهو ان

الاتجاه الخامس عشر : وهو ان

الاتجاه السادس عشر : وهو ان

الاتجاه السابع عشر : وهو ان

الاتجاه الثامن عشر : وهو ان

الاتجاه التاسع عشر : وهو ان

الاتجاه العشرون : وهو ان

الاتجاه الحادي والعشرون : وهو ان

الاتجاه الثاني والعشرون : وهو ان

الاتجاه الثالث والعشرون : وهو ان

الاتجاه الرابع والعشرون : وهو ان

الاتجاه الخامس والعشرون : وهو ان

الاتجاه السادس والعشرون : وهو ان

الاتجاه السابع والعشرون : وهو ان

الاتجاه الثامن والعشرون : وهو ان

الاتجاه التاسع والعشرون : وهو ان

الاتجاه الثلاثين : وهو ان

الاتجاه الحادي والثلاثين : وهو ان

الاتجاه الثاني والثلاثين : وهو ان

الاتجاه الثالث والثلاثين : وهو ان

الاتجاه الرابع والثلاثين : وهو ان

الاتجاه الخامس والثلاثين : وهو ان

الاتجاه السادس والثلاثين : وهو ان

الاتجاه السابع والثلاثين : وهو ان

موقف الجزائر

والتن ما هو موقف الجزائر وسط هذه التغيرات كلها ؟

لقد كان موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

موقف الجزائر

في فندق التي

ول بعد فندق (التي) الذي

موقعه في الجزائر هو فندق

الذي يقع في العاصمة

الجزائرية

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

ول بعد فندق (التي) الذي

موقعه في الجزائر هو فندق

الذي يقع في العاصمة

الجزائرية

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي

في فندق التي



... أخيراً وصلت خمسون مجموعة من : دائرة المعارف البريطانية

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA
ودار المعارف تطلب إلى كل من كان اسمه مقيداً في كشاف الانتظار أن يتفضل بالاتصال بالدار لتسلم مجموعته

دار المعارف
دار المعارف

القاهرة : ١١٩ كرتين النيل - ٩ شارع كامل صديق بالهلال - ١٠ شارع سيل - وميدان الدرة - طريق
الاسكندرية : ٢٤ شارع صديق بالهلال - ٩ شارع كامل صديق بالهلال - ١٠ شارع سيل - وميدان الدرة - طريق

توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكبرى وفي أنحاء العالم العربي

توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكبرى وفي أنحاء العالم العربي

توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكبرى وفي أنحاء العالم العربي

توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكبرى وفي أنحاء العالم العربي

هذه امعة الحبل

الوقف الياسي

كان حديث زكريا
محيي الدين الى العمال
ضروريا - وكان موقفا -

كان الحديث ضروريا
لان معركة اليوم هي معركة
الاتحاد - ووزارة الاتحاد
لن تتحقق بمجرد التخطيط
السليم او الادارة السليمة
انها تستلزم تعبئة القاعدة
الشعبية -

ان الجيش الذي تحسن
قيادته التخطيط وتحسن
اصدار الاوامر لن يكسب
المعركة اذا لم يتدفع الجنود
الى القتال - والعمال هم
جنود الاشتراكية - فلا بد
ان يفهموا اهداف المعركة
وان يقتنعوا بها وان
يتدفقوا الى المعمل من
اجل تحقيقها -

ان العقبة الرئيسية
امام خطة التنمية في هذه
المرحلة هي ان الاستهلاك
قد سبق الانتاج -

والمطلوب الآن هو تعديل
جندري - ان يتراخي
معدل الزيادة في الاستهلاك
وان يسرع معدل الزيادة
في الانتاج ، وهذا يعني في
كلمات بسيطة شيئا من
التفحيط ثم تقليص دائما
لصالح العام على الصالح
الخاص -

وهي مهمة صعبة -
لان التوعية بها لم تتم من
قبل - او هي لم يتم بقدر
كاف - فالحاجة الآن ملحة
الى التوعية والى المزيد من
التوعية -

ولذلك كان حديث
زكريا محيي الدين موقفا
لانه شرح ابعاد المشكلة
بصراحة تامة -

شرح الابعاد السياسية
فرط بين زيادة الانتاج
ومعركة الاستقلال وتأمينه
وحمل النقابات مسؤوليتها
السياسية في محاربة
الاستعمار ومكافحة
الرجعية -

وشرح الابعاد
الاقتصادية : فاكد شعاع
ان لا استهلاك بلا انتاج ،
وحمل النقابات مسؤوليتها
الاقتصادية في التعاون مع
الادارة لرفع الكفاءة
الانتاجية -

وشرح الابعاد الادارية
فحدد المقياس الذي يقيم
به نجاح الادارة في العمل
وهو تحقيق اهداف
الخطة - وحدد انقياس
الذي يتم عمل النقابة
وهو مساهمتها الفعالة في
رفع الانتاج -

واذا كان لازما ان يتم
مؤتمر للانتاج واخر
للالادارة - فانه يبدو لنا
ان الضرورة اقوى من ان
يتم اكثر من مؤتمر واحد
للعامل -

يجب ان يتكرر الحديث
المباشر بين زكريا محيي
الدين والعمال وان يتنظم
ليصبح تقليدا ثابتا
مستمرا -

ان المهمة الاصح
ليست هي لتخطيط
وليست هي تنظيم الادارة
وانما هي تعبئة القاعدة
الشعبية -

هكذا سنفعل



حملة السلام : انا تعبانة وعازرة استريح ثوية ؟
الرئيس : احنا مش خستريح قبل ما نوصل لنهاية السبق ..

المعادلة الصعبة لم تعد نظرية للدراسة .. نل مشكلة تستدعي الحبل العاجل

واضح من مؤتمرات الانتاج والادارة ومن اجتماع رئيس
الوزراء بمجلس النقابات العمالية ان مشكلة الانتاج بدأت تحتل
مكانها الحقيقي .. كاشدنا مشاكل الحاحا ، وخفيرا ، وحاجة الى
الحلول العاجلة .. وواضح كذلك ان تفكير المسؤولين في
الاتحاد الاشتراكي يتجه اساسا الى قيام جبهة الشعب ممثلة في
تنظيمها وتنفيذها الطبقية في مواجهة هذه المشكلة باعتبار ان
تحالف القوى العاملة هو الذي يسيطر بالفعل على اهم وسائل
الانتاج ، يديرها ويوجهها في اوجهها ..

بقلم حسين فهمي

ولذلك انطلقت الدعوة بين كل
مفكر جديده لتحرير العلم بين جميع
مئات الشعب ووجعت العلم حيا حيا
كل مواطن في نفس الوقت الذي يفكر
في معادله الصعبة لم تعد نظرية للدراسة ..
بل هي مشكلة تستدعي الحبل العاجل ..
ان احببه الاقتصادية والاجتماعية
تسلي باستمرار ان يفكر الانتاج
الاستهلاك .. وان تكون زيادة الانتاج
والتحسين وحقق كافيته مدفا دائما
وسمرا ان الانتاج في ظل التنمية
لا يخصص فقط للاستهلاك .. بل
ايضا لزيادة صادرات تفتح وسادات
اقتصادية .. ومساعدة الصادرات
التي .. وذلك ضمن تغيير حيا
نواحي الحياة كان لابد ان
ومن هنا فكل تفكير في الانتاج من
الاستهلاك ، وكل تفكير في التوسع
في كفاءته يبرر الجميع من قدرته
التنمية ويبرر ضرورة الاستثمار
الخارج .. وبالتالي يبرر الاستثمار
لنفس .. ما يؤدي الى استهلاك
غزير في التنمية ..

نحن وأفريقيا

ان اتجهنا الى افريقيا اتجه طبيعي ، وفي الطبيعي ان نلتفت
عنها ، او نجيل النظر اليها تأولا .. وقد كانت خطة الرئيس جمال
معد التاصر في داخل افريقيا بعض الاتجاه الطبيعي والانساني في الشائبة
بالقارة .. وقد كانت منذ سنوات ليست بعيدة لا نكاد نعرف شيئا عنها
او نعرف القليل الذي لا يفسد معلومات عامة .. كان افريقيا عالم
مغربي غامضا .. وكانت موارثها وشعوبها واحدا وتواليا .. لا نكاد
نذكر في صفها ان مجالها ان تواترنا .. ولا نكاد نذكر ان لسان احد
من المسؤولين .. او تدخل في سلب سياستها الخارجية .. كما يصعب
عامة ، وقبل سنة ١٩٥٢ .. لا نكاد نذكر ان القارة لا وجود في
عالمنا .. في الوقت الذي كانت فيه دول الغرب وكندا وفرنسا وسواها
يتحدثون ويخبرون ويؤلفون ويخطبون متعلقين بافريقيا كانتا بمعنى تراثهم
وسموتهم ..

وكل ما كان في اجرة الدولة حيث نلتفت بافريقيا ادارة في وزارة
الخارجية ، يتولاه في الصالحين موقوفون متوسطو الكفاءة او اقل من
المتوسطين .. فلم يكن لها عمل يذكر او اثر يذكر .. كانت واحدة من
الادارات الكثيرة المنيعة في الدولة .. وقد ارتفعت في هذا العهد بعض
الاصوات الواعية التي اطلقت نداءات للتغيير .. تلك التي اطلقت الى افريقيا
افريقيا باللسان لنا ونفكر باننا جزء منها وانها قارة
نامية تنتظرنا جميعا مشرقا ، ولكن هذه الاصوات
كانت تصيح في سماع الحواشي ولا تلقى اذنا متعبة
بل لعلنا كانت نلتفت اننا نحن من الكثرين الذين
يعجبون كيف يفكر هؤلاء الحالون ..

حسين فهمي

من شئ

وزارة التربية تطلب ٢٤٠٠ من خريجي الجامعات لهذا العام

طلبت وزارة التربية والتعليم ٢٤٠٠ من خريجي الجامعات لهذا العام للعمل
مدرسين في التخصصات المختلفة .. لتتولى الوزارة لتقوى العاملة لتقوى
من وزارة التربية .. يضمن حاجتها من خريجي الجامعات والمساعدات
والشهادات المتوسطة له .. المخرجين للتدريس في مختلف المراحل ..
وتقول وزارة التربية انها في حاجة الى جميع من خريجي الجامعات
للتدريس في التخصصات المختلفة من خريجي الجامعات ..
وطليت ان يكون نسبها في التخصصات الجديدة ٢٤٠٠
مدرسين ، منهم ٥٠٠ مدرسين في تخصصات جديدة .. و ٢٠٠ من خريجي
الفنون الجميلة او التطبيقية .. و ٥٠٠ من خريجي الادب
قسم الاجتماع والصحافة والوثائق والكتبات .. و ٥٠٠
قسم الفيزياء و ٢٠٠ علوم و ٢٠٠ في الادب .. و ٢٤٠٠
متخصصة من اقسام الكيمياء والكهرباء والسيرات
والاخرى ..

* طلبت حكومة الجزائر احتياجا
في وزارة الجامعة العربية .. وطلبت
سيرة نصف احتياجا وجسرا من
السيرة المتأخرة عليها ..
* سيكتفي موظفي الجامعة
العربية مكانهم من مدة خدمتهم
بزيادة ١٢٥٠ .. فاعيدوا للوظائف
التي كانوا بها حتى ولو كانوا يعملون
في الخارج ..
* سيطلب النظام الجديد لرجال
الاعلام العربي في الخارج ابتداء من
يناير القادم ..
* يبحث البنك العربي الافريقي
اليوم الشروط التي سيتم في
الاشغال التي سيتم في بعض الدول
الافريقية .. وبحث رئيس مجلس
ادارة البنك الى احدى هذه
الدول ..

مافل وزل

عاد الرئيس جمال عبد الناصر وهو
اسعد ما يكون بقاءه شعبه .. والشيء
اسعد ما يكون بقاءه شعبه ..
لقد كانت رحلة طويلة ، مشقة
في ظروف قاسية من قذافي الى مالي ،
الى ليبيا ، وقد رايت في التلفزيون
لوحات رائعة تلك الشخصية النشطة
التي لا يترك شيئا من صوف لا آخر لها مكان
اميدا طويلا .. ودوائر في كل مكان
تتبعه ، وتفتي وترضي ، وتحيي السيد
الرئيس الذي ظلنا نتمنى بقاءه ..
ولم تعد بقاءه ..

وتذكر ان الرئيس قد عانى كثيرا
في هذه الرحلة الشاقة ، وفي هذه
الوقت الحرجة الحاصلة باليمن ، وفي
شامعة ، ودراسة ، كل ما حوله من
نواحي الشعب العربي التي
وما اجل ان نسمع السيد الرئيس
يقول : ان زيارتي لليمن مثلا ، ان
استطاعت شيئا لا اتقي بالشعب
وبالقوة السياسية والاجتماعية بعد
ما تبعتها باليمن ..
وما اعظم ما نراه الرئيس لوفده
وهو يجمع ملايين القلوب حوله
ما اعظم تفهمه وهو لا يترك في الرحلة
لحظة واحدة ، ولكن يفرق في ان يهرع
لها الجبل والوادي القاصي : اصدا
شعبي ومطابقا حبيبه .. ومصادقات
شعبية .. كل يفتل الحيلة العربية
ليلا في ذرة وقوة وامان ، في مستقر
الامم ..

ليت كل فرد منا ، ليت كل
من في حلقه او ماله في معضه يدور
لحظة واحدة من تفكير الرئيس
ليست في معنائه ، ويكون جدير
بان يتسبب ، بالعمل الشريف الجدير
لتنتج : الى هذه الجمهورية ..

احمد الصاوي محمد
* طلبت جامعة القاهرة احتياجا
شعبا فريضة اسودت تحت
القاهرة .. بعدت عن مصر
والاستكسرة والنداء الى ردة
القاهرة طلب النظام الشيعي نيا
لتنفذه في محافظات ..

* يقطنون القاهرة احتياجا
في مصر فريضة القاهرة ..
للمتخصصين في شعبة لوجية لبحار
التجربة في البنية .. وبعد يوم
انقضى القمام احتياجا شامعا
لتجديد الادوات النورية ..
* القبع ميدانهم سلام سينفرغ
للدراسة في العهد الاشتراكي مدة
الدراسة بالبعد ٢٤ شهر ..
* بل الدكتور
سيد توفيق الامت
العام بالدراسة
العربية الى البابا
التدريس يوم ١٠
للتدريس في
لباريا ليلية لوجية
من حكومتها ..

طلبت وزارة التعليم
نواحي من رجال البحوث تدريرا
لتنشيط التدريس في الامتحانات
* صرح محمد مرس السيد
مجلس خريجي الادب
للمتخصصين في شعبة لوجية لبحار
التجربة في البنية .. وبعد يوم
انقضى القمام احتياجا شامعا
لتجديد الادوات النورية ..

ان بطل السلام

احمد ممد ميرة الحرية ووجه السلام

الرئيس جمال عبد الناصر

تقدم اجمع مشاهير الشعب والاشهر كعظماء الوطن
من اجل اخلاصه وتفانيه واجتهاده في العمل الشاق

الشركة المصرية لفرز وسج الجوت

به ليلتكس

أفكارنا كشافه

السياسة الداخلية

يمكن ان يقال ان مؤتمري
الادارة والعمال يعد مؤتمر
الاتحاد - قد حدا للملمح
الرئيسية لسياسة الحكومة
في المرحلة القادمة -

بالنسبة للعاملين في
وزارات ومصالح الدولة
أصبح من المؤكد انه
ستتخذ سياسة جديدة
لانهاء الاعمال في نفس
اليوم حتى ولو عاد الموظف
الى عمله بعد الظهور وليس
تشرعيات جديدة استصدار

وانما ستعطى سلطات
للقادرات المستقلة وستمنح
الصلاحيات لتتحرر من
الروتين .. وهذا سيقتضي
صرف مكافآت للجدد
وتفويض العقاب والجزاء
السريع على المسئول
وسيقضى هذا كله بطبيعة
الحال التعجيل باصدار القانون
المعمل للتنشيط الادارية حتى
تكون قراراتها ملزمة فاذا
أراد المسئول من المعمل
التعاون مع بعض العاملين
عجز عن ذلك -

مسئولية العمال

أما بالنسبة للعامل فقد
حدد زكريا محيي الدين
رئيس الوزراء خطة العمل
وحدد مسؤوليات العمال

في المرحلة القادمة ودور
النقابات وأهم ما أعلنه
رئيس الوزراء هو وضع
الاتحاد في الحل الاول من
الاتحاد الدولة اذ ان الاتحاد
يأتي قبل كل شيء آخر ،
فلا يعود على حساب الاتحاد
وضرورة تقييم عمل النقابات
مثل الشركات هدفها النقابية
لا ينبغي ان يكون مطالب
ومطالب عمل واتحاد دائما
تجانب عليه ومسئولية
ينبغي ان ترفع اليها .. أما
بالنسبة للاجور فقد زادت
زيادة كبيرة منذ عام ١٩٥٢
حي الان يميل هذا الاقبال
الى ان على الاستهلاك ..

واذا تضررت الادارة
الحكومية من الروتين واذا
ارتفع الانتاج نحو طاقته
المقصود فعني ذلك زيادة
المسلح وارتفاعه .. وهذا
كفه سيعود الى صاحب
رأس المال اي الشعب
في النهاية ..

كاريكاتير

• حارس مرمى سواهج حارس مرمى •
• حارس مرمى سواهج - علي وعلى اعطاني •



تأخرت الترسلة على الطيران ٦/٦ صفر
فقد الترسلة التي لا بها الزمالة

ارتباك دفاع الأوليمبي

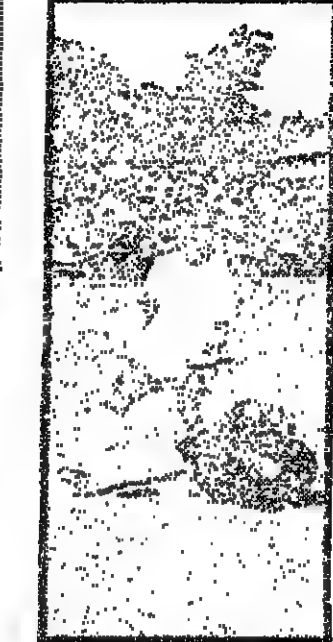
دريكة أمام مرمى الأوليمبي ..
الكرة قبل زكي وسيد
حامد لاعبي الاسماعيليه



فاز الترسلة على الطيران ٦/٦ صفر

الفاروق في المستوى الفني حول المباراة إلى نزعة هجوية

فاز الترسلة على الطيران ٦/٦ صفر بكل سهولة ، وكانه في نزعة هجوية .. كانت نتيجة الشوط الأول ٣ / ٠ صفر .. أحرز الشاذلي أربعة أهداف ، وكل من مصطفى رياض ومحمود حسن هدفًا .. لم يتمكن دفاع الطيران من الصمود أمام مهاجمي الترسلة فسادت الترسلة المباراة من البداية إلى النهاية .. أدى لاعبو الترسلة عرضًا طيبًا ، وخاصة في الشوط الأول ، كان إبراهيم حسن حارس الطيران في حالة سيئة ..



الفارق في المستوى الفني ومهارات اللاعبين الفردية وجهت كرة الترسلة من البداية ، ووضع ان لاعبي الطيران يشعرون ان الصمود امام هذه الهجمات .. لم يحسن الدفاع فرصة الرقابة .. حتى في حدود امكانيات لاعبيه المادية ، وخلصت منطقة الوسط لاعبي الترسلة فلولوا للصمود واجادوا وايضا ..

التكوين والحكم :
مثل الطيران : إبراهيم حسن - جمال الشاذلي وحسام الملاوي وحيد ماهر وعلي محمود - علي شمسلة وعصام طابيل - سالم وإبراهيم سعيد ومصطفى درويش وحسين جويد ومثل الترسلة : بهاء - أحمد حسن وحلال وخلف وسعيد شرشر - فتيحي يوسفي وأبو الفز - حرب ومصطفى وراش والشاذلي ومحمود حسن ..

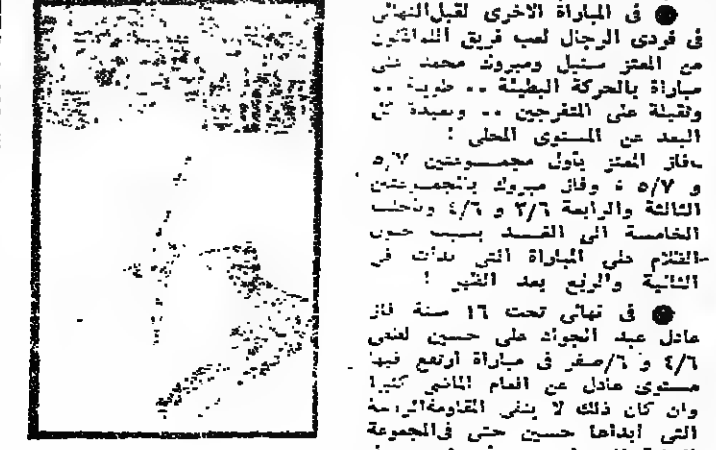
حكم المباراة : نيسل الزيت ٤ وملاونه كمال بنوي الحكم السوداني وعبد العزيز السيد .
الهدف السهل .. انتهى الشوط الأول بالفارق كبير في المستوى الفني للترسلين .. تمكن مهاجمو الترسلة من البداية من ان يفلتوا بدفاع الطيران ما أرادوا ، ففقدوا الهدف من دفاع الترسلة الذي لم يخرج جدوا إلا نارا ..

في حسن تحركات الترسلة : لم يأت الترسلة في التسيان طام .. أحسن لاعبي خط الوسط والهجوم تحركاتهم في التسيان طام .. أحسن لاعبي خط الوسط والهجوم تحركاتهم في التسيان طام .. أحسن لاعبي خط الوسط والهجوم تحركاتهم في التسيان طام ..

في ساد الترسلة منطقة الوسط : أدى أبو المير منطقة متقدمة .. أحسن استغلال الكرات الأربع بالتقدم بها أو تمريرها للشام في فترتيه .. فلا مع فتيحي يوسفي وسيد الملب .. فاق فتيحي كرتة احتفائه بالكرة .. والتوصل في

الظلام يبرز ألقهم المباريات
إسماعيل الشافعي يرغل الدرع قبل النهائي

فرب اسماعيل الشافعي الرقم القياسي العالي في النهاء مباريات ذات الفصص مجموعات .. فاز الشافعي على حيد الفتي محمد في الدور قبل النهائي ٢/١ و ٢/١ صفر ٦/١ في ٢٩ فاش .. كانت مباراة من جانب واحد بها اسماعيل فيها .. دولي المستوى .. دخل اسماعيل بفوزه الدور النهائي الذي يقام غدا ..



في نهائي المباراة قبل النهائي : في فترتيه .. فلا مع فتيحي يوسفي وسيد الملب .. فاق فتيحي كرتة احتفائه بالكرة .. والتوصل في

فاز الاسماعيليه على الاوليمبي ١/٥

النهائية : تألص مهاجمي الاسماعيليه واصابات لاعبي الاوليمبي

الاسماعيليه - عباس لبيب

فاز الاسماعيليه على الاوليمبي ١ / ٥ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٥ صفر .. سجل سيد حامد نجم الاسماعيليه الصاعد الهدف الأول في الدقيقة ١٤ ثم اضاف أمرو الهدف الثاني للاسماعيليه في الدقيقة ٢٨ .. في الشوط الثاني أحرز شمسلة هدفًا مكررا في الدقيقة ١٢ ثم توج سيد حامد عرضته الطيب والآخر في الدقيقة ٤٤ .. سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

عرض ممتاز للاسماعيليه : إذا تجاوزنا من الخصنة التي ظهرت أكثر من مرة وهو خطأ لا داعي لعدولنا من فريق يأتي في الرتبة الأولى بين الأندية من ناحية القدرة والفن وحسن الأداء .. فقد أدى الفريق عرضا كبيرا استحق به الفوز .. تفوق الفريق على نفسه أسن وكان أداءه متعة .. إجادة في التحكم .. مجهود أسخيا .. تبريرات متنوعة .. مع فرة في التسديد علاوة على ثابرة جديدة في إنهاء وهي التمرير المباشر وعدم تعطيل الهجمات .. كون مع شمسلة ثانيا مشرا للتعليق بحسن التمرير واحتلال الأمان القشلة .. هناك نجم آخر احتل مكانه وسط هجوم الاسماعيليه بجدارته وهو سيد حامد .. اكتسب الهجوم اللامع القاتل قوي النية الذي لا يكل .. فزادت بذلك فاعلية الهجوم الذي يجمع الآن بين التمرير القوي القصر بين شمسلة والمربي ثم سرعة تحركاته والطلاق سيد حامد .. الذي يتكلم الهجمات التي تصف الشاذلي الآخر .. لم يقتصر كسب الاسماعيليه على مجرد الحصول على تقبلي المباراة فقد مر آخرها على حارس مرمى تاشي .. هو سيد مرسى .. لو استمر أداءه مثل أسن إزداد قوة دفاع الاسماعيليه وماتته .. إجاد متينة الكرات المرصية ولجج في القاذرة جواز من هو الدين .. لم يحتج طيرا ..

اللقاء مباراة
النيا وسواهج
تعلق أحمد لخص حارس مرمى سواهج بعارضة المرمى في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول ففعلها وأصابته ركلة حارس المرمى في راسه .. لم يكن أصحح الحارسة المرمى التي استمر في اللعب أبو طالب المباراة .. وكانت المباراة لصالح النيا ، التي تقدمت بهدف سجله صلاح أحمد في الدقيقة ٧ ..

الهدف الثاني : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الثالث : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الرابع : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الخامس : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف السادس : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف السابع : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الثامن : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف التاسع : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف العاشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الحادي عشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الثاني عشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الثالث عشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الرابع عشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف الخامس عشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف السادس عشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

الهدف السابع عشر : سجل حيد سليمان هدف الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ..

النهائية

طنطا ٢
بنها صفر

فازت طنطا على بنها ٢ صفر .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

دمهور ٣
السواحل ١

فازت دمهور على السواحل ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ صفر .. سجل هادي الجبار حسن بنها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول والدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .. أنس الفتي

أضحك على المرأة

تكتب السوق

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم



من أمريكا بلا إعلان
عادت «سهر متول» بعد
عامين من دراسة فن
التسويق، والاستهلاك
.. وهناك يدرسسون
«المستهلك» ويحللون
تصرفاته، وأقواله على
سلعة ما أو أدبائه عنها
فهو مقياس النجاح وعن
طريقه يمكن التنبؤ بأحوال
السوق.

والمستهلك هناك مدلل جدا
وخصوصا إذا كان امرأة، أي
مستهلكة. يكثر الكلام - في
الأمم المتحدة في البيت الأبيض في
السوق والتسويق .. لذلك فإن
الاعلان موجه معظمه الى فئة المرأة
هناك - سيكووليا، وهذيانا
«المرأة الجيدة» في الاعلان توجه
الى المرأة وليست الى الرجل كما
يساعد الى الذهن - فقد كنت ان
المرأة تنظر الى صورة «المرأة الجيدة»
لتقارن بينها وبين نفسها - أولئك
مادرا ليس أو كيف تزين نفسها ..
أو حتى تتقدم أو تجد عينا فيها
.. أما الرجل فيمكنه بالتفكير ..
مجرد النظر - وشتان بين الاثنين !

ورى باحث السوق - المندفع
أمره - أن القطاع العام هنا يمكن
الاستفادة من مثل هذه التجارب
والاستفادة من المبيعات والتسويق
توجيه السوق توجيهها حسب
أنواع المستهلكين فائدة المستهلك
في نفس الوقت .. وفي بعض الأحيان
يرفع التسويقي - مثلا - من نفس
في إحدى السلع - بينما قد لا يرفع
المستهلك أن لها في السوق أكثر من
مدى !

حملة لرفع
مستوى السوق !
ومما سبب - ما تقدم - فإن
مؤسسة التصانير الإنتاجي قامت
بدراسة لفئة المستهلكين من قبل
المرأة هنا في شراهة الخيارات
وقد اتضح أن المستهلك - وهذه
شبه واضح ولا يحتاج إلى دراسة -

الحياة تدب في خان الخليلي

مستوحاة من الخليلي التقليدية
شقى هذا جديدا من التجديد والتطور
والاكتفاء .. بعد أن لوحظ بعض التغير
والانحياز في تصنيهاها الحديثة ..
فيستل كيرا من قنصلتها المحلية ..
ويترجم من الجهد والمهارة الواضحة في
سمنها - وسوق تستورد مددات
خاصة لهذا القرن - ليس هذا فقط
بل تمتد دراساتها لليس العصرية
بمحتوى يمكن خلق أجواء حديثة من
المنساج الحديثة في صحنها الجليل ..
للحفاظ على ثروتها التي لها التاريخي
الظهور - وسوقها الواسع - وصناعات
وسومات قبة بيكره - ومنحرجة من
الاصول التاريخية والتقاليد ..

الدكتور .. حائر ..!

حصل الزوج على الدكتوراه في
الاقتصاد السياسي من جامعة كير
وحصلت الزوجة على دبلوم في تصميم
الزينة من نفس الجامعة - وعادا إلى
القاهرة - وهما ضلن سن ٥ و ٣
سنوات ..
وتدأ المشكلة .. ولا تضي هنا
مشكلة البحث عن سكن - فهذه
مشكلة أصبح الحديث فيها مكررا
وعاديا .. أما المشكلة - الأخرى -
التي بدأ الآن يعانيان منها فهي مشكلة
الأطفال - أطفالهما - أو بالأحرى
أولاد عائلتهما لهما أطفال تحت سن
أقصى سنوات ..
وعندما يرى المشكلة الزوجية التي لم
يواجهها أبدا أحدهما كزوج - حتى الآن -
ويستأبط التطور الجسدي الذي حدث
بالجسد في الفترة الأخيرة من خروج
الزوجة من البيت والذهاب إلى ميدان
العمل ..

بين القاهرة وسورتنو

أهانت عود الألفه السيرة من
إيطاليا بعد مشاهدة الفيلم المصري
«أوديب» - الذي عُرض في مهرجان
سورتنو - هناك - هذا فيلم عظيم
الرجوع من سورتنو من عام ١٩٦٥
والذي حضره المخرجان وكلاهما
الجمهور العربي - قال أيضا أن
جائزة الدرع الفضية التي حصل عليها
الفيلم هي جائزة «استثنائية»
وتعبر عن تقدير خاص .. فالفيلم
هذا المخرجان عائد هو الإنتاج
تصنياتها النقاد - ولا شيء في ذلك
لان القصود من مهرجان سورتنو
الذي التوسط فيجب -
وقال مدير المهرجان أن جمهور
سورتنو كان يتابع الفيلم المصري
بإتقان شديد ..
وتنسى يدي - بعد عرض هذا
الفيلم هنا - أن الجمهور المصري قد
أصبح لديه مناعة قوية ضد هذا
الأنواع التي يقال أنها تؤثر على
التفكير الإبداعي ..



الموسيقى فن تجردي !

من الفن الغربي المعاصر وشاغل
والذي يشغل حيزا كبيرا من أرواح
أوروبا - فن تجردي - رسالة خاصة
عنه كمنهج عند عودها من روما ..
فهي تعيش هناك عند سنوات حيث
تزوجت مخرج - إيطالي اسمه
«مولر» - وله عذراء عربية هي جيج
والتي كانت تقيده بجمع (موتو) ..
والواقع ..
.. وأمال متوق - وهذا هو اسمها
درست الرسم في أكاديمية الفنون
الحديثة في روما لمدة ٥ سنوات ..
وفيها درست التصوير في الأكاديمية
المسكية للفنون لمدة عام - وعرفت
لوحاتها للفنل في روما وباريس
وليونيد وديور .. وفي القاهرة
قامت أربعين لوحة في الماي مولانيليه
وتدعى هذه اللوحة «المرأة الجيدة»
.. وفي رأيها - يجب للفنان أن
يعبر عن نفسه بغير حدود - وقد عبرت
هي عن حزنها طنة ساعها بيا ورفه
وانها برحلة عذراء من بنة كبيرة
سوداء وسف لون آخر مخطط ..
تجديد الموضوع بين الفنان والناس
لا يتم .. وإنما هو التودد الذي جعل
فن الرسم يربط بالشكل والموسيقى
في السبق القوي إلى التجريد أي إلى
التعبير عن الفنان بلا حدود أو كوابل
متعارف عليها .. وإنما هي إحساس
بنقله الفنان إلى الناس وقد ارتاح
لها - أو لا ترتاح .. وهكذا يجب
أن يكون الرسم !
.. أياك ..

الحن السعيد .. في طريق النهاية

فنان شاي
في كلية الطب !
وجد الدكتور عبد العزيز ساسي
عبد كلية الطب أن الإبداع ذا
القيمة الرسمة لا يسبب التنازل
بطريق مباشر - بينما الإبداع حول
فنان شاي مثلا يوجد جوا من
الآلة والانطلاق والفرحة .. لأنه
على الأقل - لا يتقيد بما لا يناسب
في محاسن الجينات مثلا : لذلك بدأ
عبد الطب تقليدا جديدا لاجتماعه
دوريا بالأساندة والميادين والطلبة
بعيدا عن الرضايات والشكليات ،
في محاولات لإيجاد الحلول لبعض
التنازل التي تعترض العمل ..

أدوات منزلية (٣٠)

لرنازيك رقم ١
القطاع العام والخاص
يشتري كان في توزيعها

تلفزيونات (٣٠)

تسليم فوراً
٢٠ شارع
سليمان باشا
شقة ١١ ج
٤٠٠٧٦

ب ١٢٥ جنيها
ارفع ..
واستمع فوراً
تليفزيون نصر ٢٣

بدون حجز

أخر ما وصل إليه العلم الحديث
موترة دقيقة
مع الجسار بطاقة ضمان تسمى على
جميع مراكز الحقن بلا مقابل

شركة حسن عاكف الكافي

وكلاء شركة النصر للتلفزيون
القاهرة ٢١ شارع الألفي
٩١٣٩٣ ت
فيماط ٩ شارع الجلاء
٤٢٨٨ ت

صيانة التليفزيون (٣٠)

تصليح تليفزيون فوراً وبالتنازل
عبد - شريف باب النورق ٢٢٨٢

صيانة التليفزيون (٣٠)

تصليح تليفزيون فوراً وبالتنازل
عبد - شريف باب النورق ٢٢٨٢

موبيليات ومفروشات

الجمعية التعاونية للأثاث

محافظه القاهرة
أرض مبيعات في شوارع القاهرة والأحياء والمناطق المحيطة
تسليم بخطة واسعة
على الطريق التعاوني
في ظل طرقات وديرة
المؤسسة المصرية للتعاون الإنشائي
وتقدم أربع المودلات وأمن الضمان

مجموعات طعام مودرن
وتسليم بأسعار من ٥٥ جنيها
إلى ١٥٥ جنيها

مجموعات نوم مودرن
وتسليم بأسعار مغرية جداً
من ٧٥ جنيها إلى ١٧٠ جنيها
سليم برون جنيها ١١٥ جنيها

أعضاء الجمعية للتلفزيون
بالأسعار المخفضة لتوفير
جاءت المودلات الحديثة
وتسليم بطريق مباشر
تسليم فوراً
إنتاجهم الحديث
الموترة الفخمة المرفعة

من المنتج إلى المستهلك وأبدا شعارنا دائما

ملازم مجرات

ب ١٨٠ جنيها

القاهرة ٤٣ شارع عبد العزيز ت ٩١٨٤٦٦
القاهرة ٢٠ شارع عبد العزيز ت ٩١٨٤٦٦
الاسكندرية ٣٤ ميدان الجمهورية ت ٩١٠١٧٧

هدايا رأس السنة

للمؤسسات والشركات تقوم
بتوفير جميع الأغيات من الصناعات
الجديدة الفاخرة أو غيرها
رافكو
٣٨ شارع شريف ت ٤٨٦٩٩

فوتو ستوديو الجلاء

١٢ شارع الجلاء بجوار قسم الأثاث
عمارة ناصر تليفون ٧٨٨٨٨
٦ سور ٦٨٥ أو ٦٨٥ ج
٦ سور ٦٨٥ أو ٦٨٥ ج
التسليم في ٢٤ ساعة
تصوير المستندات في الحال

أدوات مكتبية

تأجلت الخطة القياسية الحمد لها
اليوم السبت ٦ نوفمبر بسيما اليوم
اليوم ٢٦ ديسمبر ١٩٦٥ والتنازل
الزوجة ممتدة ..
سيد حين

دار العلم

٣٠ شارع شريف باشا ت ٧٤٩٢١
تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحث
أساندة وقلية الجامعات بسرعة والتنازل

المكتب الجامعي للاثالات الكاتبة

على محمود غالي
١ شارع الشريفين أمام الأمانة
بيع - شراء - تصليح - صيانة
تأجير الآلات الكاتبة والحاسبة
والطابعة - تصوير المستندات
٥٢٨٨ ت

تطبيقات طبية

التقانة
الثالثة
يقدمها

فوائد صحية

أخصائي التطورات الطبية
ميدان الأوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الحافظ ثروت

بطاريات فورسي

صنوعة
من ألمانيا
الحاصلات

جميع أنواع السيارات والتوكسيكلات
واللوازم الصانعة - حسب المواصفات
الطريق ٨٥ ش رمسيس ت ٧٥٠١٤
عكة الحصة ٤٧ ش ثروت ت ٩١٠٩٩٩

مزايدات (٣٠)

الهيئة العامة للاستثمار بالاسكندرية
تعلن إدارة الهيئة العامة للاستثمار
عن بيع سيارة مستعملة كورد ٥٦ بالزاد
المتني يوم الأحد ٧ نوفمبر ١٩٦٥ الساعة
الرابعة مساءً بتوقيت ٢٠٠٨٧

شركة النصر

للباعة الجلود بالقاهرة
١٩ ب ميدان العتبة
تعلن عن بيع التاج الشركة من العصور
التي تم خلالها المائات ١٩٦٦/٦٥
وقد تمسك لفتح حظاير الزاينة يوم
الانين الموافق ١٠ نوفمبر سنة ١٩٦٥
الساعة ١٢ ظهرا في دار راضي التورن
تقديم عطاءات مضمونة بتأمين قدره
١٠٠٠ جنيه بموجب شيك مضمون من أحد
البنوك أو نقدا خزينة الشركة قبل ميعاد
فتح العطاءات ..
وقل من يرسو عليه العطاء ان يكمل
التأمين إلى ٢٠٪ من قيمة العطاء ويمكن
المصون على أية بيانات أخرى من اداة
الشركة بالتنازل عالية

الهيئة العامة للإنتاج الزراعي

منطقة مزارع
الاسكندرية
تعلن عن بيع الحيوانات الآتية بالزاد
المتني بمزودة أدنيا :
عبد
٥ خسة عجول جاموسي
١ واحد جاموسة
١ واحد ثور
١ واحد عجلة
وذلك بالجملة التي ستعقد بمقر
مزرعة أدنيا بالبحيل - مركز دسبد
يوم السبت الموافق ١٤-١١-١٩٦٥ من
الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة
الثانية بعد الظهر - لمن رغبة في
التزاد مائة الحيوانات وحضور الجلسة
ودفع الثمن نقدا - والاستلام فوراً ..

الزينة العلاجية لحافظة الكافور

مستشفى الزينة يعرض القديرة
على مستشفى الزينة يعرض القديرة
شارع أبي شيبين ٢٧ من مزودة عليا
تأجير مكتب المستشفى لعام ١٩٦٦
ويمكن مزادة للتصميمات من الساعة
المشاهدة صباحا حتى الساعة الواحدة
بعد الظهر اعتبارا من اليوم لخاصية
١٩٦٥-١٩٦٥ - كما يمكن شراء كرسي
التورن من خزينة المستشفى مقابل ٣٠٠
للمن في الفترة من ١٩٦٥-١٩٦٥ إلى
١٩٦٥-١٩٦٥ - حيث ستعقد جلسة المزادة
في تمام الساعة الواحدة عشرة من صباح
يوم الخميس ١١-١١-١٩٦٥ ولزادة
المستشفى التي في نفس أو يقول أي
تزايد بدون ابداء الأسباب ..

هيئة مديرية التحرير

منطقة النصر - القاهرة
تعلن عن اعادة مزاد بيع مساحات
الوالم الآتية :
عبد
٦ فدان برتقال حمان زروعة ١٩٦٥
٦ فدان برتقال حمان لانتحيات وكن
زروعة ١٩٦٥
وذلك ظهر يوم ١٩٦٥/١١/١٨ بكتب
السيد مدير المنطقة وتأمين دخول الزاد
حضور فيها يكمل إلى ٢٠٪ في حالة
رسو الزاد والمزادة يوزع للكتبة
ويمكن الوصول إلى الكتبة عن طريق
أرويس التال العام من ميدان محطة
الاسكندرية لقر الكتبة ..

للبيع (٣٠)

ب ٤٠٠٠ جنيه منزل فوريين حديث
البناء على الأوبرا بجوار ٢٦ جنيها
مفتشا ت ٨١-٤٢٠ ج ٧٥٥ ج فريد علي

شقة لويس للبيع

باري منطقة مصر الجديدة
(تريبول) ٣ غرف لويس فسيحة وحمام
٢٥ دورة مياه - وصالة - وكوريدور -
١٥ جنيها ٨١-٤٢٠ ج ٧٥٥ ج فريد علي

أو للدبل بشقة

من الشاهدي لتجديرة (٢ غرف فانتز)
الاصالة بصالة هيلتون للمزادات
مفتشا ترم الادارية بالاسكندرية

مزايدات (٣٠)

اليوم المعينة وغدا
مبيع هائل بالزاد
العنلي
على مفروشات مودرن فاخرة
بمالة جيدة
بشارع على رقم ٢٨
أمام عر الشهي
ج ٤٣ كويلا ٤٣

شركة النصر

للكيماويات النواتية
بصانح الشركة بابي زعبل
بيع بالزاد العلني
٣٠ ش عباد كمر وخشب كمر
المعينة أيام ١٥ و ١٦
تصرف تصاريح المعينة من اداة
العلائق العامة عمارة أبو دجلة ٢٨
شارع طلم حرب شقة ٦٠٧
تلك بالبيع الجيد محمد توفيق جاد

هيئة مديرية التحرير

منطقة النصر - القاهرة
تعلن عن اعادة مزاد بيع مساحات
الوالم الآتية :
عبد
٦ فدان برتقال حمان زروعة ١٩٦٥
٦ فدان برتقال حمان لانتحيات وكن
زروعة ١٩٦٥
وذلك ظهر يوم ١٩٦٥/١١/١٨ بكتب
السيد مدير المنطقة وتأمين دخول الزاد
حضور فيها يكمل إلى ٢٠٪ في حالة
رسو الزاد والمزادة يوزع للكتبة
ويمكن الوصول إلى الكتبة عن طريق
أرويس التال العام من ميدان محطة
الاسكندرية لقر الكتبة ..

مطلوب شراء أرض قضاء

مطلوب شراء قطعة أرض قضاء مساحتها حوالي ٤٠٠٠ متر مربع
تصلح لبناء مخازن بتاحية مصر القديمة - أبو السعود - المعالي
دار السلام - دوش القرق - بولاق - إسماعية - غمرة -
مهمشة ..
ترسل العطاءات موصعا بها المساحة واللوق وسعر المتر على
ص ب ب ٦١ رقم ٦١ القاهرة قبول العطاءات أو رفضها فون ابداء
أسباب - الوصفاء يمتنعون ..

مطلوب وشايف

مطلوب للعمل بعام بصور حاليا :
٥٠ سنة وسيد حبة القمح
٣٠ شاب لأدوار قاذوة - الاتصال
مؤسسة ناصر القلية ١١٣ شارع رمسيس
بالقاهرة

فاركو لاسلكي

٦٠ شارع ٢٦ بوليت ٧٣٥٥٥
أمام اداة القاذو والكهروم يعرض
مصرفات جنيته واحد
تول عينا ومساوي لاسلكي
بالتواني العامة والتجارية ورأسيا
توجد فضول جديدة للبيات

مطلوب شراء

شقق مفروشة وولايات بالقاهرة ٥٥١١٥٥
شقق وولايات مفروشة - الوكالة الكورية
شقق قمر النيل عمارة ومة ٥٥١٢٧٥
شقق وولايات مفروشة بالكتب العالي ٢٨
شقق سليمان عمارة أبو دجلة ٤٤٧٦٦٥

مطلوب شراء

تسري ديكرود - مكتبة - عمارة
٧٤٧٧٢ ت

للبيع (٣٠)

ديكرود جروندنج وسوني ٤٤٧٧٢
نصر ١٩ ونشيوال ١٤ جديان ٤٤٧٧٢٥
ب ٧٥٠٠ ج عمارة قاصية يوسف البلد
أبرود صالي ٥١٦ ٩٠١٧٨٩٥-٩٠١٧٨٩٥-٩٠١٧٨٩٥
للبيع منزل فوريين بجوار مفتشا ج ٣٠
ج - الصلوا - جمال ت ٨١٩٩٠٤

محل قاعة موقع ممتاز
١١ شارع مصر والسودان ت ٨٣٧٥١٩
للبيع تلفزيونات جديدة
نصر ١١ ونشيوال ١٤ بومة
٤٤٦٥٨ - ٤٤٦٥٨ ت

للبيع لعم الاترغ محل بشقة كامل
بالتاليون موكيمتاز بجوار مفتشا ١١٣
شارع الزينة مصر الجديدة - القاهرة
نصفا طول التار ٨٧٦٨٥٠

مطلوب شراء

مطلوب شراء قطعة أرض قضاء مساحتها حوالي ٤٠٠٠ متر مربع
تصلح لبناء مخازن بتاحية مصر القديمة - أبو السعود - المعالي
دار السلام - دوش القرق - بولاق - إسماعية - غمرة -
مهمشة ..
ترسل العطاءات موصعا بها المساحة واللوق وسعر المتر على
ص ب ب ٦١ رقم ٦١ القاهرة قبول العطاءات أو رفضها فون ابداء
أسباب - الوصفاء يمتنعون ..

* طرق التوزيع بمنسبته الامهرام - عشارع عليوية القاهرة *